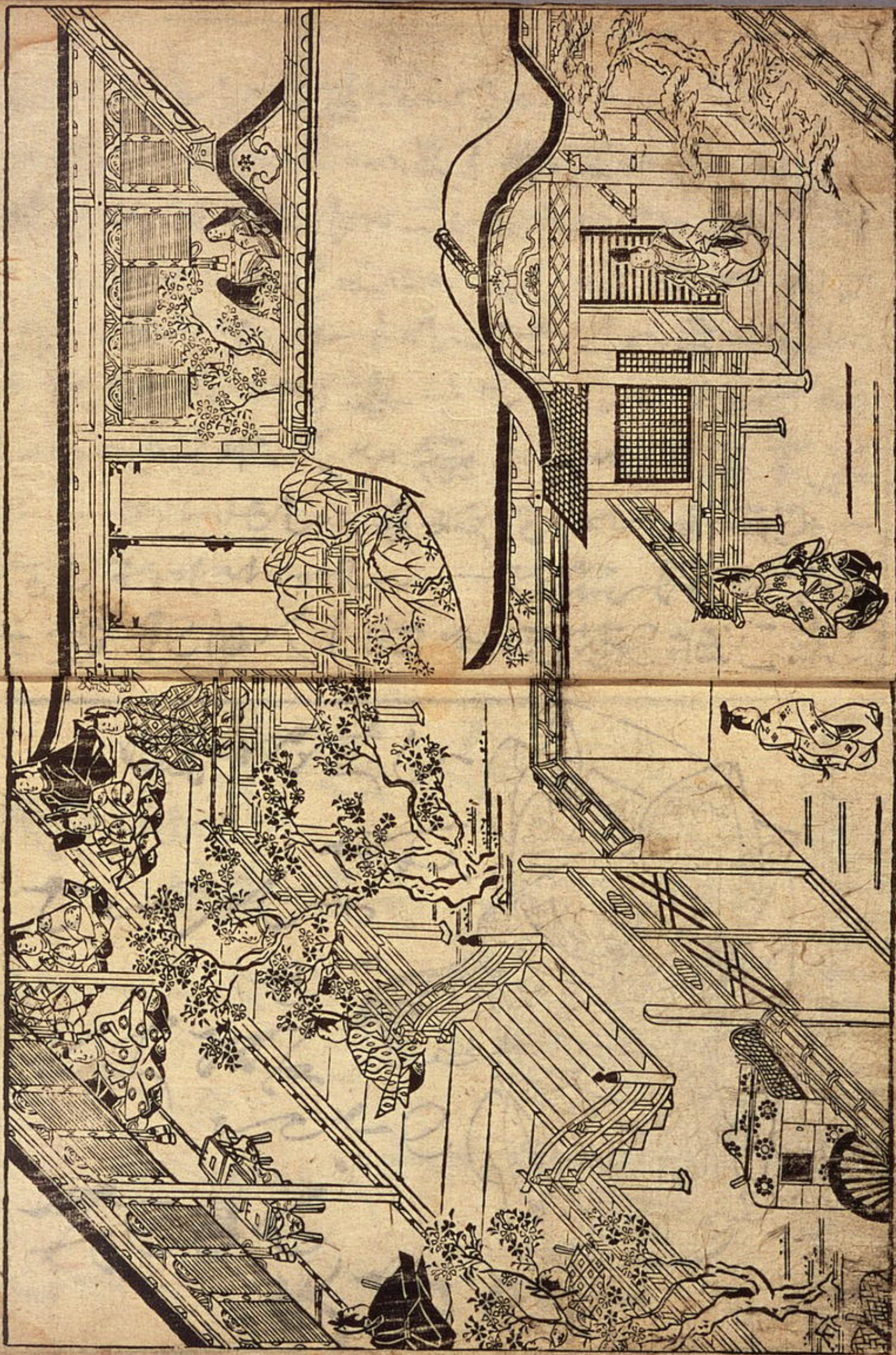


か
36

5-7
1-10

小倉の白く一省を京極其門極ひ
たつて之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世
に之を其のしに終るをたむ世





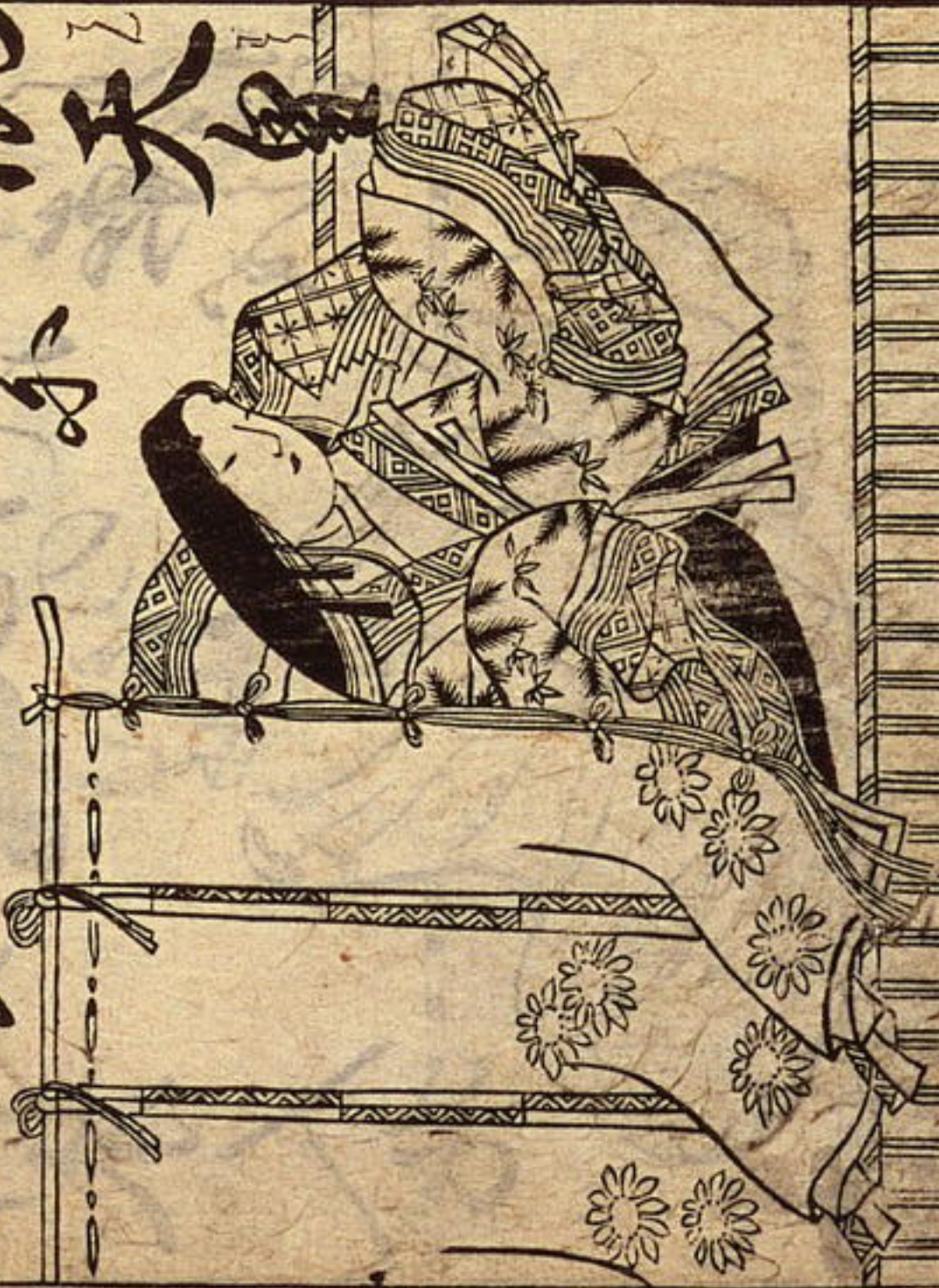
皇天智王

皇天智王
皇天智王
皇天智王
皇天智王



春皇天

皇天
皇天
皇天
皇天



人本柿

中乃

六乃

之民

之民

之民



人赤邊山

之民

之民

之民

之民

之民

之民



後丸微

具子

之丸微

吟解の

之丸微

時此

此之丸微



中丸微

能丸微

之丸微

之丸微

之丸微

之丸微

之丸微



安部仲磨

三ノノ

三ノノ

三ノノ

三ノノ

三ノノ



三ノノ

三ノノ

三ノノ

三ノノ

三ノノ

三ノノ



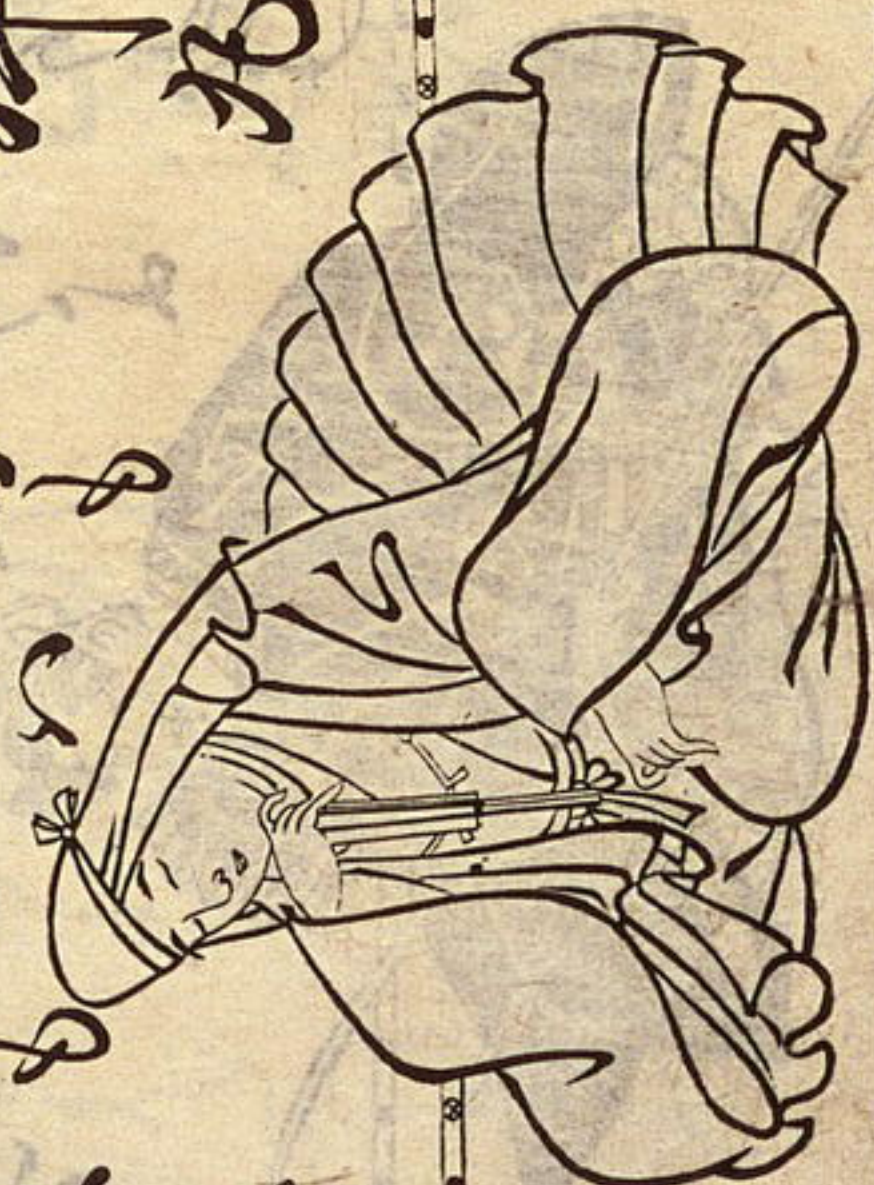
田小野

花を食は
る所を
わすれ
ぬ



花

花を食は
る所を
わすれ
ぬ



和用原 泰誠

中福 謹

人 中 法 子 油 土 法 子



三 事 阿 備 心 遍 胎

心 地 子 如 子 如 子 如 子



阮成陽

阮成陽

阮成陽

阮成陽

阮成陽

阮成陽

阮成陽



阮成陽

阮成陽

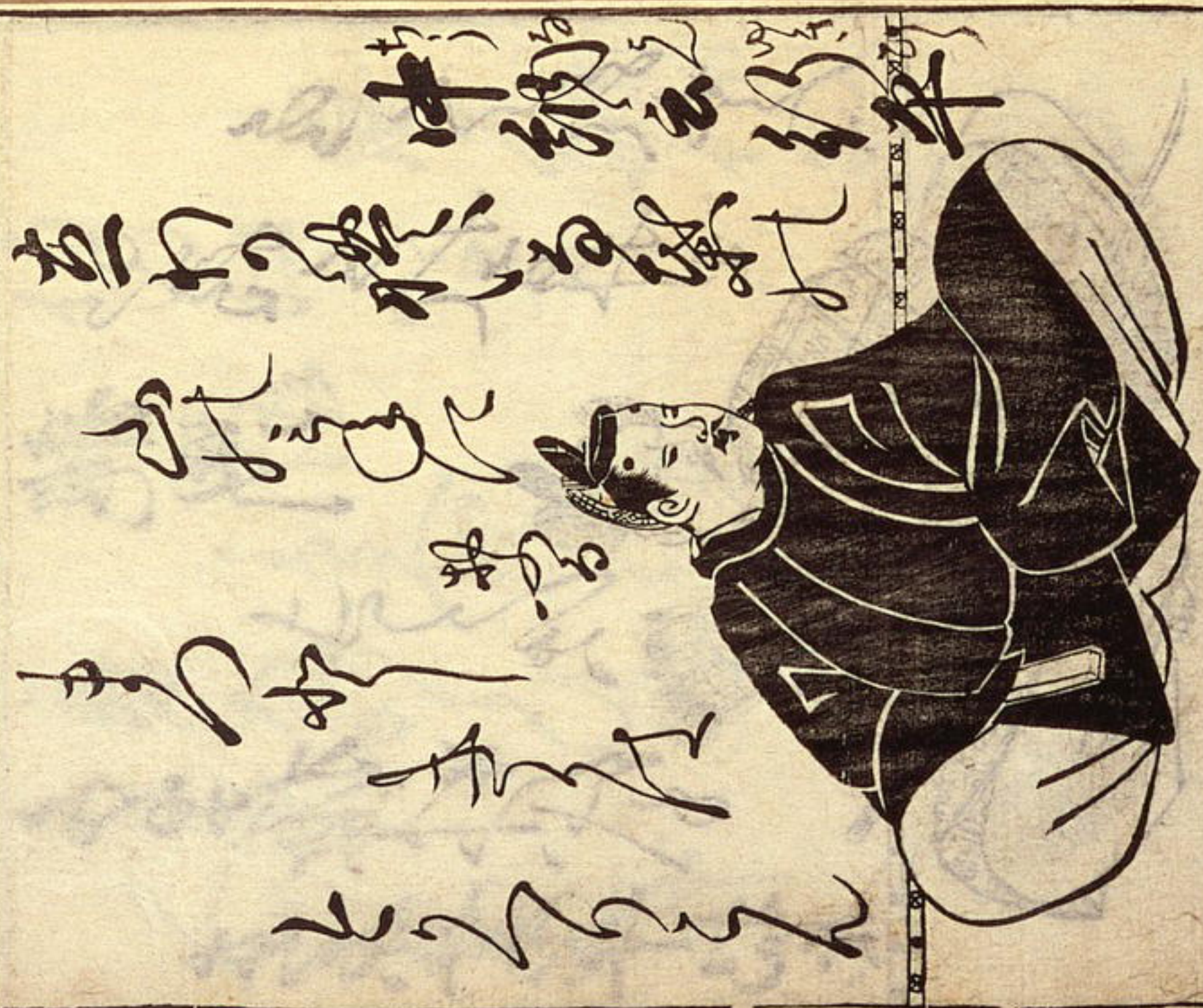
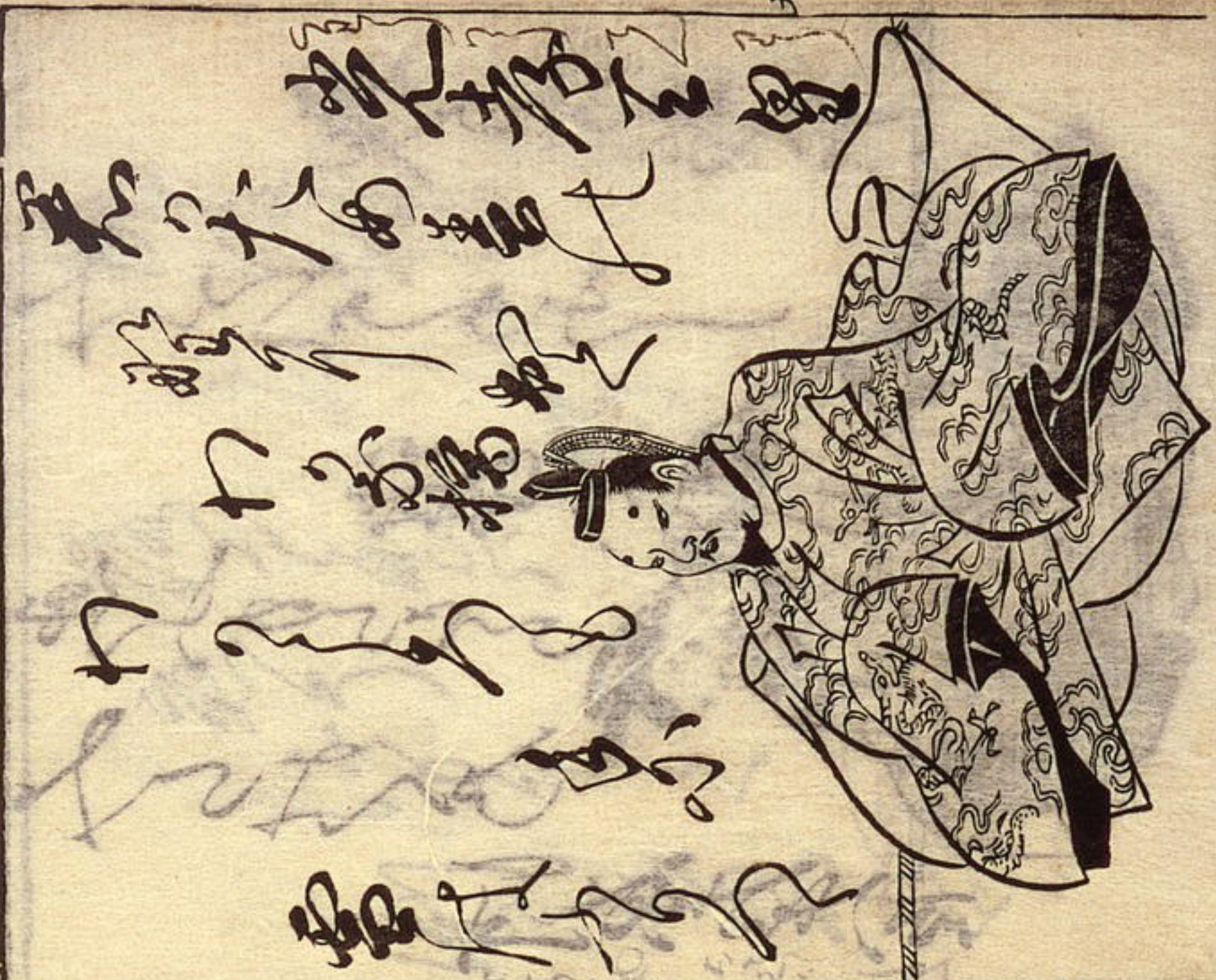
阮成陽

阮成陽

阮成陽

阮成陽





五世平好生
子孫永傳

之
龍岡
之
之
之



藤原敏行好生
伯江之
之
之
之
之



勢保

難波之

子

河

之

子

主



元服

院

今

難波

子

主



新嘉坡
 合武
 行
 書
 賜
 來



新嘉坡
 父
 林
 家
 書
 通
 來



三
里千江大

月夜花白

に

を

あはれ

わが身は

秋の風を



十
花白

月夜花白

に

を

あはれ

わが身は

秋の風を



三條右大臣

元弘元年

秋八月

廿二日

三條右大臣

藤原公家



心齋公

小倉山

秋八月

廿二日

心齋公

藤原公家

秋八月



馬子原
 乃之
 其何
 不之
 其之



源高平朝臣

山王公

乃之
端之

乃之
 乃之



福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡



福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡

福内河凡



馬王坡

胡

王

王

王

王



春通

山

風

王

王

王

王



剛友記

人なり

好む

喜ん

ぶ

なり



風興家集

誰か

なり

喜ん

ぶ

なり



三才記

金瓶梅

卷之

第

十回

金瓶梅



金瓶梅

卷之

第

十回

金瓶梅

金瓶梅



庭前月夜

月夜

庭前

月夜

庭前

月夜



庭前月夜

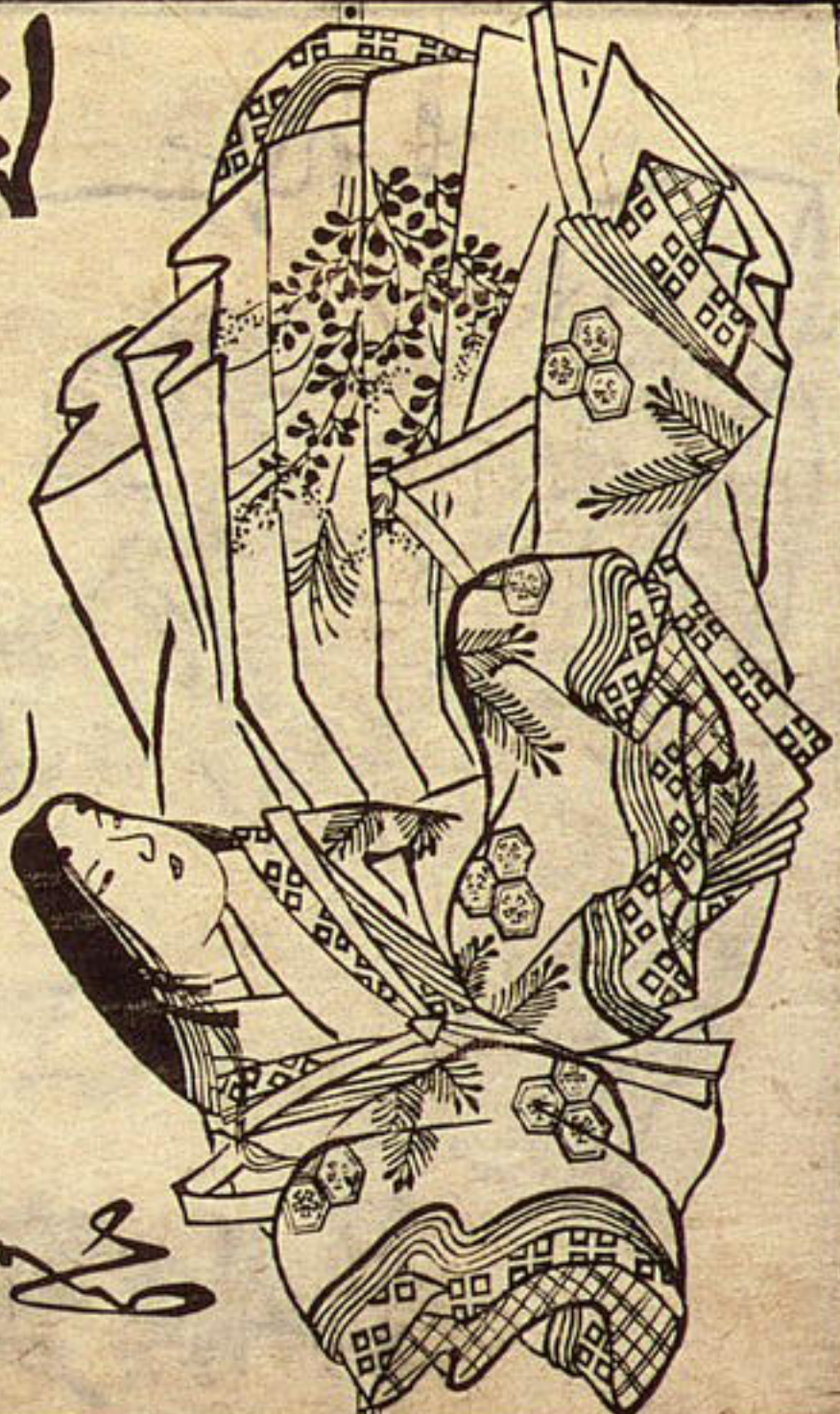
月夜

庭前

月夜

庭前

月夜



泰謙等

淺草生丸
志願丸
一

人丸



平盛

丸

丸

丸

丸

丸



見世玉

花子
花子
花子
花子
花子



清家

花子
花子
花子
花子
花子



中納言殿

乃
以
之
為
物

其
之
物



中納言殿

乃
其
之
物

其
之
物



心誠則靈

新

生

人

物

也

心誠則靈



心誠則靈

新

生

人

物

也

心誠則靈



高麗王
 王
 王
 王
 王



高麗王
 王
 王
 王
 王



大正天皇御紀
行幸御紀

大正天皇御紀
行幸御紀
大正天皇御紀
行幸御紀



大正天皇御紀

大正天皇御紀
行幸御紀
大正天皇御紀
行幸御紀



藤原公家物語

第一

天皇

御宇

御時

御代



藤原公家物語

第二

天皇

御宇

御時

御代



夜大將冠御母

白く花は
あはれ

如美

如美

以て人

如美



夜大將冠御母

白く花は
あはれ

如美

以て人



大納言

龍
書
之

大
納
言
之
書



和歌

和歌
之
書
之
書
之
書



歌仙

花よりうさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ



大蔵二

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ

うさぎ





赤松
 石上
 藤原
 藤原
 月夜



藤原
 大正
 藤原
 藤原
 藤原



福大城
 乃通此
 梯
 子
 此
 乃



清
 乃
 乃
 乃
 乃
 乃

班固漢書

卷之六

卷之六

卷之六



班固漢書

卷之六

卷之六

卷之六

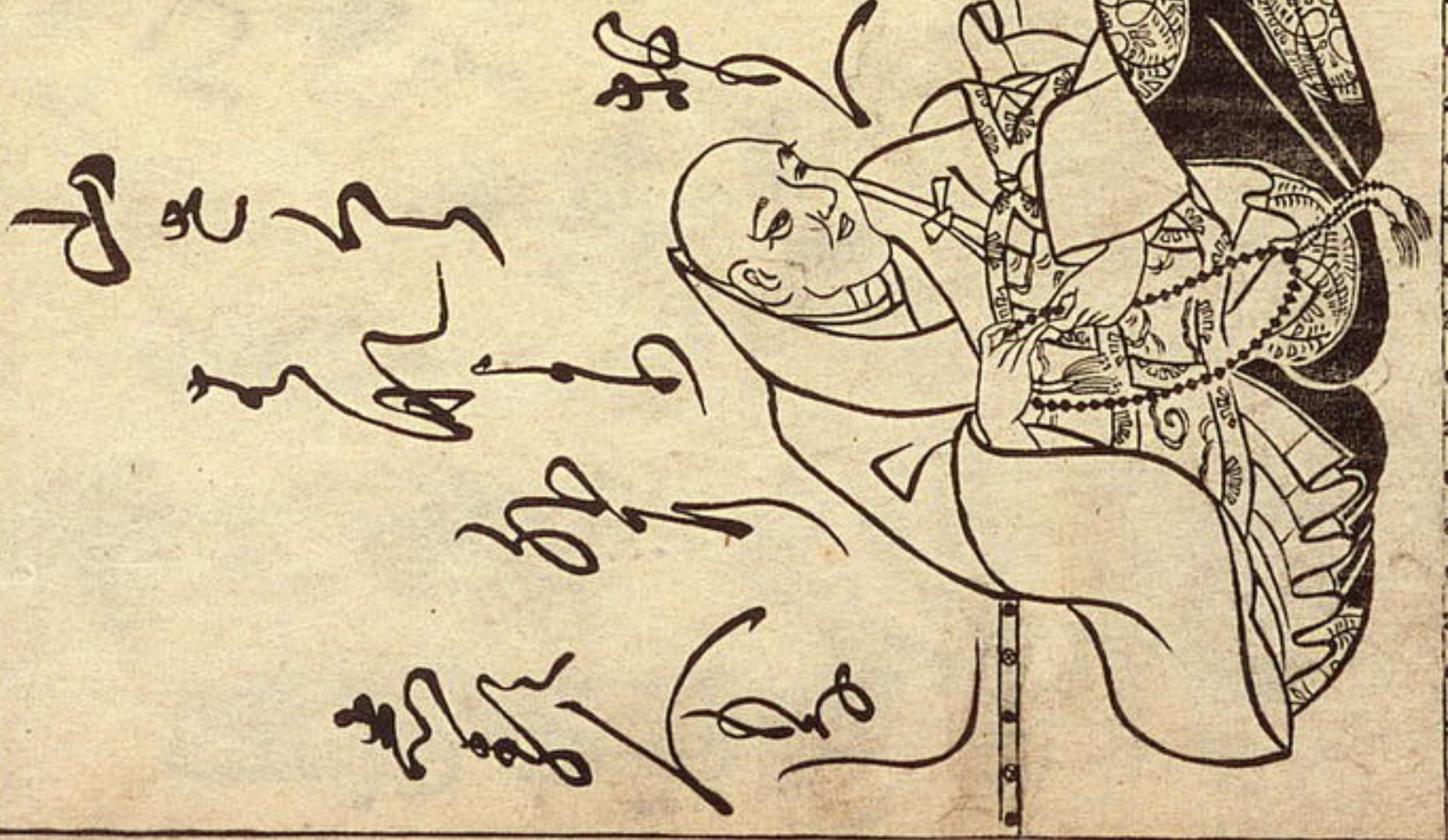
卷之六



行 衆
相 模
絶 大



此 爲 佛 子 所 作
法 華 經 卷 第 一



春乃我

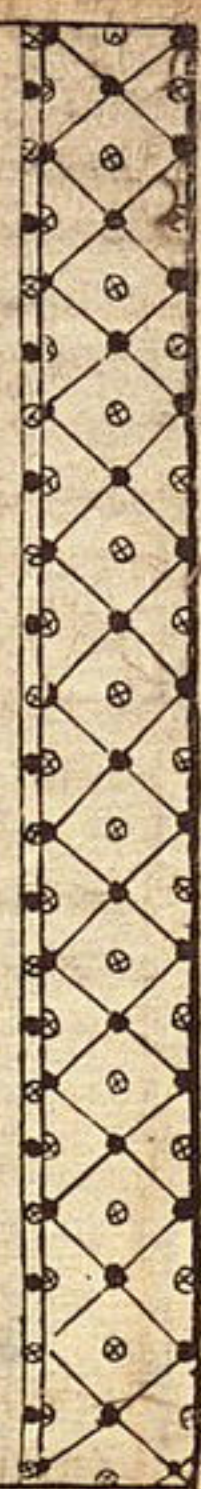
家之

親

心

如

此



三

之

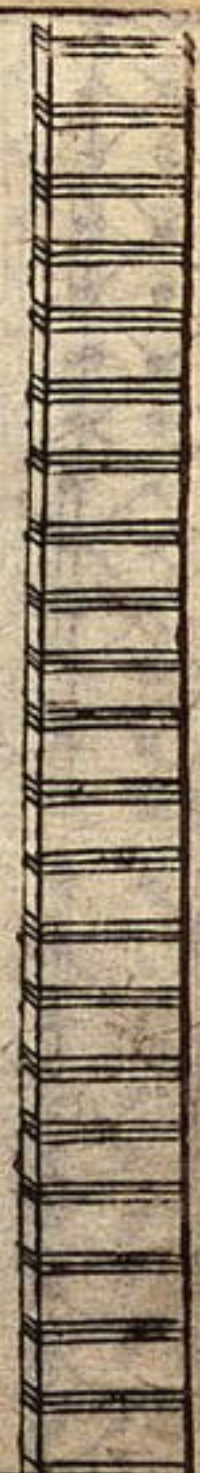
心

如

此

心

如



所注國能
 吹此
 乃其
 龍田乃川の
 乃乃



所注國能
 乃其
 乃乃
 乃乃



大司馬

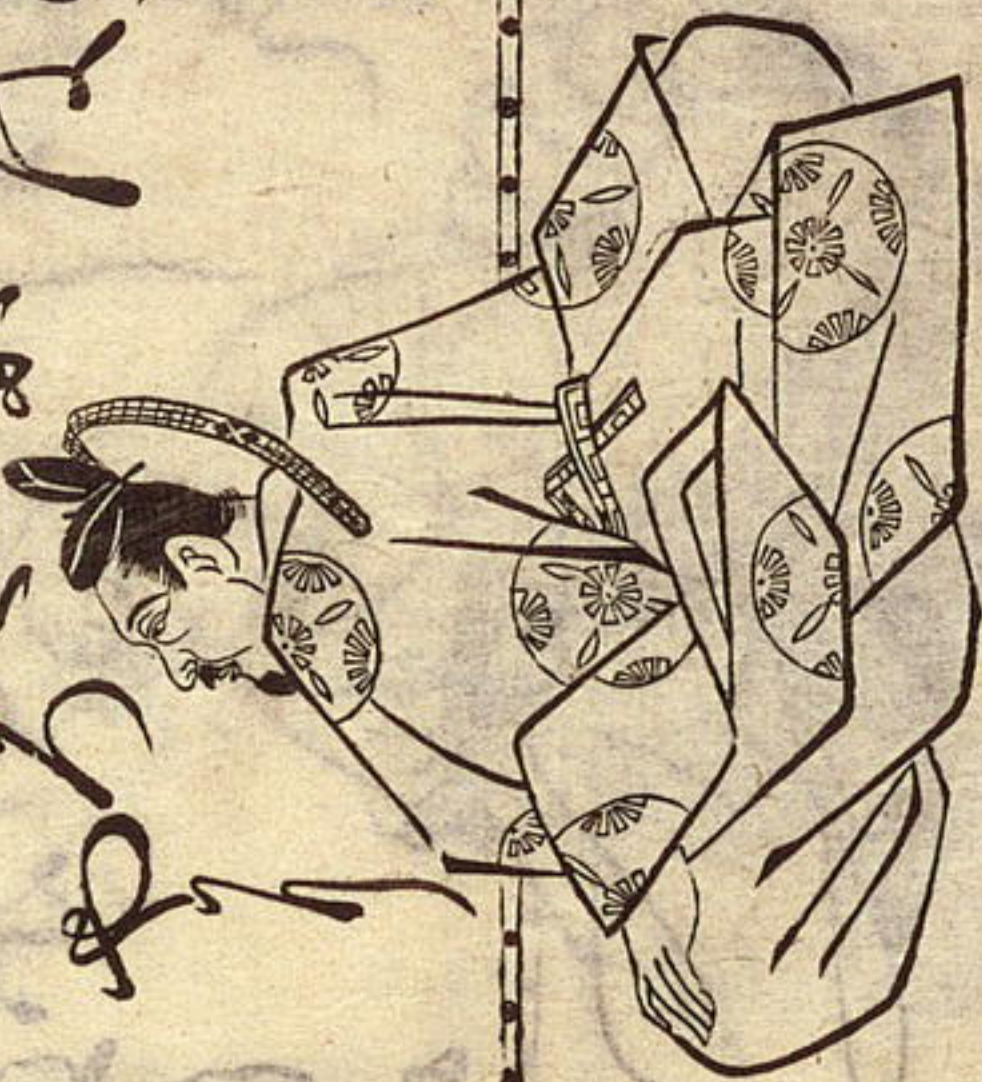
江表



10

John D. Smith

好



張子厚公

王

一

張子

15

福

Handwritten signature: *Handwritten signature*

五



新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

新嘉坡 1850



新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

新嘉坡 1850

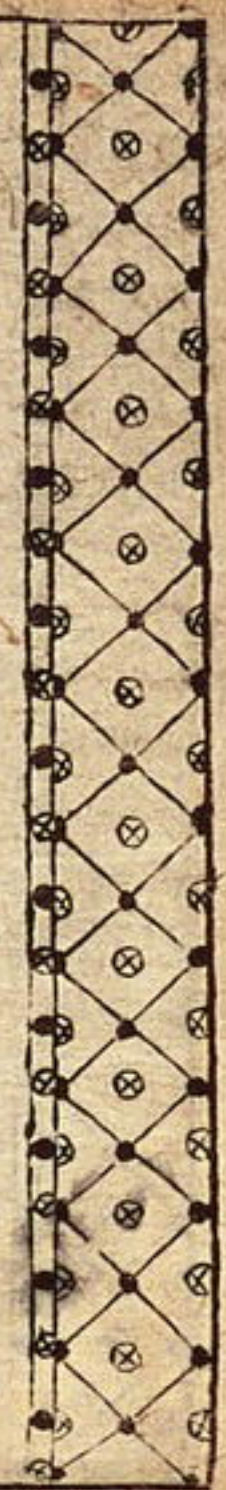
新嘉坡 1850

新嘉坡 1850



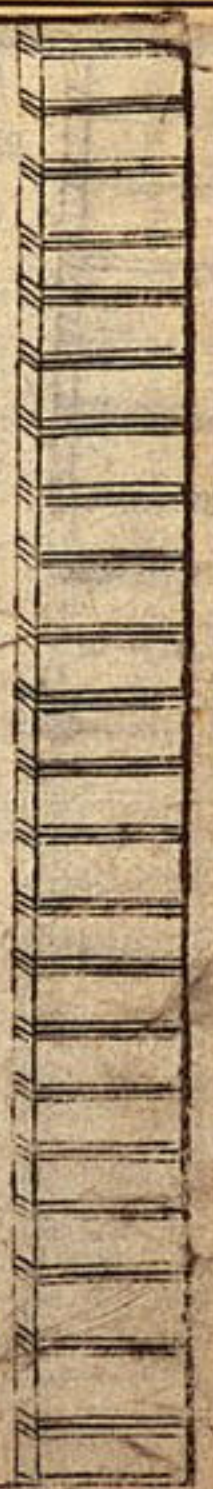
後基原

此乃
家之
名也
後基原



後基原

此乃
家之
名也
後基原



高麗院

東女史

卷一

卷一

卷一

卷一

卷一

卷一



品無源

品無源

品無源

品無源

品無源

品無源



臨風集
 卷之四
 秋
 月
 歌



詩
 卷之四
 秋
 月
 歌



鐵樹成林
 那口
 有
 有
 有
 有



道國師
 白
 有
 有
 有
 有



蘇東坡詩集卷之四

東坡先生集卷之四

東坡先生集

東坡先生集

東坡先生集

東坡先生集



蘇東坡詩集卷之四

東坡先生集卷之四

東坡先生集

東坡先生集

東坡先生集

東坡先生集

東坡先生集



後惠江所

親子之祖

子之祖

子之祖

子之祖

子之祖

子之祖



西行法師

西行法師

西行法師

西行法師

西行法師

西行法師

西行法師



所運來

乃如之

按

之

新



由來所

之

之

之

之

之

之



五の五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五



五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五

五の五の五



後醍醐天皇御
 女御
 御
 女御
 御



我
 二條院
 女御
 女御
 女御
 女御



長右金龜

市

書

書

書

書

乃



雅雅

足

雅

小

市

市



國朝文獻公

卷之六

記

序

卷之六

記



國朝文獻公

卷之六

記

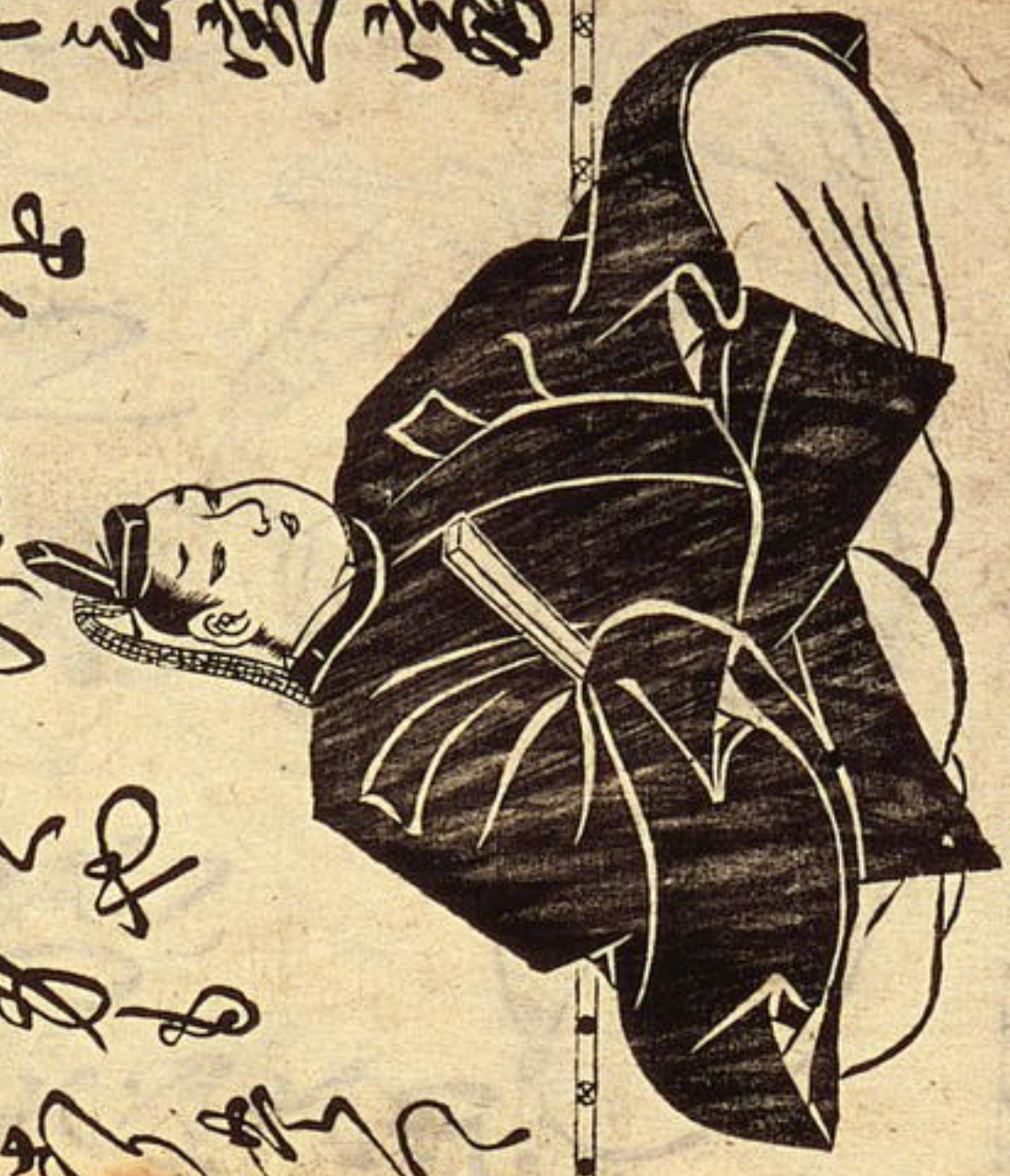
序

卷之六

記



徳川幕府
 御用金
 御用金
 御用金
 御用金



徳川幕府
 御用金
 御用金
 御用金
 御用金



後鳥羽院
 今も
 心を
 成す
 按て



順徳院
 百々
 新福の
 世々
 世々
 世々



右此一策曰本亂雜而有錯謬
取謂裝束之口即座席之混亂
假名使之誤等般多也今再從改
之以新合板行者也

延寶八庚申年初復

昼工

葵川氏師宣

通油所

本問徑開板

此百文二省其大田南畝所嘗藏如其標題
六倉山百文二省延寶刻葵川師宣五十字
即布敵老其也庚午春余在東京而得以
比尋常坊本則其訛誤甚少云

明治辛未正月

不空山又松園

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a signature or date, written vertically in a cursive script.

